

REGULAMIN KONKURSU

na innowacyjny artykuł naukowy pt.: „Rola ewaluacji i modelowania w projektowaniu systemu transportu”

§ 1.

Postanowienia ogólne

1. Niniejszy regulamin konkursu na innowacyjny artykuł naukowy pt. „Rola ewaluacji i modelowania w projektowaniu systemu transportu” (dalej „Konkurs”), zwany dalej „Regulaminem”, określa warunki i zasady uczestniczenia w Konkursie.
2. Organizatorem Konkursu jest Centrum Unijnych Projektów Transportowych (zwane dalej „CUPT”).
3. Każdy Uczestnik wysyłając zgłoszenie uczestnictwa w Konkursie na warunkach określonych w Regulaminie potwierdza, że zapoznał się z treścią Regulaminu i w pełni go akceptuje.
4. Użyte w Regulaminie określenia oznaczają:
 - 1) Organizator – Skarb Państwa - Centrum Unijnych Projektów Transportowych z siedzibą przy Pl. Europejskim 2, 00-844 Warszawa;
 - 2) Zespół Konkursowy – zespół opiniujący prace konkursowe i dokonujący wyboru laureatów, powołany przez Dyrektora CUPT;
 - 3) Uczestnik – student szkoły wyższej (studiów I, II i III stopnia) lub absolwent nie posiadający tytułu naukowego doktora;
 - 4) Grupa Uczestników - studenci szkół wyższych (studiów I, II i III stopnia) lub absolwenci nie posiadający tytułu naukowego doktora, w liczbie maksymalnie 3 (trzech) osób;
 - 5) Praca konkursowa - artykuł o charakterze naukowym, przedstawiający w sposób innowacyjny tematykę roli ewaluacji i modelowania w projektowaniu systemu transportu, zgodnie z wytycznymi wskazanymi w niniejszym Regulaminie.

§ 2.

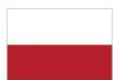
Przedmiot i cel Konkursu

1. Przedmiotem Konkursu jest wyłonienie najlepszego artykułu o charakterze naukowym, opisującego w sposób innowacyjny tematykę roli ewaluacji i modelowania w projektowaniu systemu transportu.
2. Celem przedsięwzięcia jest popularyzacja wiedzy na temat ewaluacji i programowania w sektorze transportu poprzez umożliwienie zadebiutowania w publikacji o profilu naukowym oraz zaprezentowanie publikacji podczas międzynarodowej konferencji naukowej zorganizowanej w ramach działań Transportowego Obserwatorium Badawczego funkcjonującego w ramach CUPT.

§ 3.

Warunki formalne udziału w Konkursie

1. W Konkursie może brać udział Uczestnik lub Grupa Uczestników, którzy są autorami (twórcami) Pracy konkursowej.
2. Warunkiem udziału w Konkursie jest łączne spełnienie następujących warunków:



- 1) dokonanie zgłoszenia za pomocą formularza zgłoszeniowego, stanowiącego załącznik nr 1 do Regulaminu, poprzez podanie wszystkich wymaganych w nim danych. Skan wypełnionej i podpisanej karty zgłoszeniowej należy przesłać w nieprzekraczalnym terminie do dnia 17 kwietnia 2020 r. na adres email: tob@cupt.gov.pl,
- 2) doręczenie Pracy konkursowej w wersjach: elektronicznej (plik WORD i PDF) oraz papierowej (nieoprawionej) w nieprzekraczalnym terminie do dnia 15 września 2020 r. Prace konkursowe z adnotacją „Konkurs na innowacyjny artykuł naukowy pt. „Rola ewaluacji i modelowania w projektowaniu systemu transportu” należy doręczyć osobiście lub przesyłką Organizatorowi na adres wskazany w § 1 ust. 4 pkt 1 Regulaminu (decyduje data wpływu). Organizator nie zwraca złożonych prac oraz nie ponosi odpowiedzialności za ewentualne opóźnienia, zaginięcie lub uszkodzenie nadesłanych prac w procesie przesyłki.
3. W przypadku, w którym do Konkursu przystępuje Grupa Uczestników formularz zgłoszeniowy może złożyć jedna z osób stanowiących Grupę Uczestników, przy czym w formularzu – w części „Informacje dodatkowe”- wymagane jest podanie danych osobowych, o których mowa w ust. 6 poniżej wszystkich pozostałych osób stanowiących Grupę Uczestników.
4. Po zgłoszeniu się w sposób wskazany w ust. 2 i 3 niniejszego paragrafu każda osoba z Grupy Uczestników zobowiązana jest przesłać (samodzielnie bądź za pośrednictwem innego Uczestnika) - w terminie 7 dni od daty dokonania zgłoszenia - skan podpisanego oświadczenia o wyrażeniu zgody na wykorzystanie wizerunku zgodnie, ze wzorem stanowiącym załącznik nr 2 do niniejszego Regulaminu, na adres e-mail: tob@cupt.gov.pl.
5. Brak spełnienia warunków, o których mowa ust. 1-4 niniejszego paragrafu dyskwalifikuje Uczestnika/Grupę Uczestników z udziału w Konkursie.
6. Warunkiem udziału w Konkursie jest podanie przez Uczestnika/Grupę Uczestników Konkursu prawdziwych danych osobowych obejmujących: imię i nazwisko, nazwę szkoły wyższej (w tym kierunek studiów, rok studiów), adres korespondencyjny, adres poczty elektronicznej, numer telefonu kontaktowego. Niepodanie danych osobowych, o których mowa w zdaniu poprzednim lub podanie danych nieprawdziwych skutkowało będzie brakiem możliwości dalszego uczestnictwa w Konkursie.
7. Organizator informuje, że komunikacja pomiędzy nim a Uczestnikami/Grupą Uczestników od momentu zgłoszenia uczestnictwa w Konkursie będzie się odbywać za pośrednictwem poczty elektronicznej na adres skrzynki pocztowej wskazany przez Uczestnika/ Grupę Uczestników (w przypadku Grupy Uczestników jest to adres osoby zgłaszającej Grupę Uczestników, o której mowa w ust. 3 niniejszego paragrafu) w formularzu zgłoszeniowym.
8. Osobą upoważnioną do udzielania informacji o Konkursie jest p. Edyta Boratyńska-Karpiej, tel. (+48) 885 581 172, tob@cupt.gov.pl

§ 4.

Wymogi Pracy konkursowej

1. Praca konkursowa powinna zostać przygotowana w formie artykułu, w którym Uczestnik lub Grupa Uczestników przedstawi swój pogląd, pomysł lub punkt widzenia związany z tematyką roli ewaluacji i modelowania w projektowaniu systemu transportu.
2. Praca konkursowa powinna posiadać charakter naukowy i zawierać w sobie nurt/aspekt innowacyjny. Artykuł może być uzupełniony posterem.
3. Zespół Konkursowy oceni Pracę konkursową przy zastosowaniu następujących kryteriów:



- 1) zawartość (jakość) merytoryczna opracowania (nowatorski, unikalny i twórczy charakter),
 - 2) oryginalność zastosowanej metodologii oraz spójność logiczna opracowania,
 - 3) użyteczność (możliwości praktycznego zastosowania).
4. W każdym z kryteriów, o których mowa w ust. 3 powyżej można otrzymać ocenę w skali od 0 do 10 punktów.
5. Praca konkursowa powinna spełniać następujące wymagania edytorskie (techniczne):
- 1) może zostać przygotowana w języku polskim lub/i angielskim – z uwzględnieniem postanowienia pkt 7 poniżej,
 - 2) czcionka: Times New Roman 12, interlinia 1,5; marginesy: 2,5 cm,
 - 3) objętość ok. 10 stron (ok. 20 000 znaków), przypisy u dołu strony, bibliografia na końcu¹,
 - 4) tekst główny może być podzielony na nie więcej niż trzy poziomy: części (oznaczone cyfrą rzymską), rozdziały (oznaczone cyfrą arabską) oraz podrozdziały (oznaczone wytłuszczeniem),
 - 5) konieczne jest opracowanie numeracji tabel, numeracji rysunków i numeracji infografik. Każdy tego typu element powinien zawierać tytuł (umieszczany nad grafiką), legendę (umieszczaną obok grafiki lub pod nią) oraz źródło danych (umieszczane pod grafiką). Uwaga: w przypadku artykułu do publikacji wszystkie infografiki (wizualizacje danych) oraz grafy będą dostosowywane do szaty graficznej publikacji. Oznacza to, że użyte przez autorów kolory oraz sposoby wizualizacji danych mogą się zmienić (np. wykres słupkowy może zostać zamieniony na kołowy, jeśli będzie to uzasadnione z przyczyn graficznych i merytorycznych),
 - 6) jeśli elementem tekstu będą infografiki – w przypadku wybrania artykułu konieczne będzie przesłanie tekstu plików źródłowych z danymi w formacie excel lub innych edytowalnych,
 - 7) tekst powinien również zawierać: tytuł, słowa kluczowe i abstrakt (od ok. 400 do ok. 800 znaków ze spacjami) w języku polskim i angielskim oraz notę o autorze w języku polskim,
 - 8) informacje bibliograficzne z powołaniem się na źródła należy przygotować w systemie „autor – rok” według następującego wzoru:

Vvv cccc dddd sssss kdoqjvklwnGPVJ kpokpkp[kjojPFOJPOF kwnkvdnkv rnklnklnvlnv w (Ixiinski, 2006, s. 46)
 - 9) bibliografia powinna być opracowana według następującego wzoru: nazwisko, litera imienia (rok), tytuł, s. 101–118.
6. Praca konkursowa powinna stanowić w całości oryginalny utwór Uczestnika lub Grupy Uczestników i nie może być obciążona prawami osób trzecich, w szczególności nie może stanowić plagiatu, być kopią lub fragmentem jakichkolwiek innych materiałów.
7. Uczestnik lub Grupa Uczestników jest odpowiedzialny/a względem Organizatora za wszelkie wady prawne Pracy konkursowej, w tym za ewentualne roszczenia osób trzecich wynikające z naruszenia praw autorskich, w tym za nieprzestrzeganie przepisów ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2018 r. poz. 1191 ze zm.).
8. W przypadku wystąpienia przez osobę trzecią z roszczeniem z tytułu naruszenia praw własności intelektualnej, w tym praw autorskich, zarówno osobistych jak i majątkowych, Uczestnik lub Grupa

¹ w przypadku wyboru artykułu do publikacji typografia oraz wcięcia i interlinie zostaną dostosowane do obowiązującej szaty graficznej na etapie składu komputerowego dokonywanego w wydawnictwie.



Uczestników zobowiązują się przejść na siebie wszelkie ewentualne roszczenia osób trzecich wobec Organizatora, we wskazanym powyżej zakresie.

§ 5.

Ocena Prac konkursowych i nagrody

1. W celu oceny nadesłanych Prac konkursowych oraz wybór laureatów Konkursu, Dyrektor CUPT powoła Zespół Konkursowy złożony z przedstawicieli Organizatora oraz ekspertów z branży transportowej.
2. Najciekawsze 6 (sześć) prac finałowych, po przejściu procesu recenzowania, zostanie opublikowanych w publikacji wydanej przez Organizatora, stanowiącej recenzowane materiały z konferencji międzynarodowej zorganizowanej w ramach działania Transportowego Obserwatorium Badawczego.
3. Spośród 6 (sześciu) prac finałowych, zostanie wybrana 1 (jedna) najlepsza, której autor lub grupa autorów dostanie zaproszenie na spotkanie Transportowego Obserwatorium Badawczego w celu wygłoszenia referatu związanego z tematem Konkursu. Pozostałe 5 (pięć) osób/grup osób zostanie zaproszonych do udziału w panelu dyskusyjnym podczas tego spotkania. O terminie Uczestnicy/Grupy Uczestników zostaną powiadomieni drogą mailową.
4. Wyniki Konkursu zostaną ogłoszone 13 października 2020 roku na stronie internetowej Organizatora (<http://www.cupt.gov.pl>) oraz profilu Organizatora na Twitterze.
5. Decyzja o wynikach Konkursu jest ostateczna i nie przysługują od niej żadne środki odwoławcze.

§ 6.

Ochrona danych osobowych

1. Administratorem danych osobowych Uczestnika Konkursu w rozumieniu przepisów RODO² jest Organizator.
2. Z Inspektorem Ochrony Danych można skontaktować poprzez adres mail: iod@cupt.gov.pl lub adres korespondencyjny wskazany w § 1 ust. 4 pkt 1, z dopiskiem „Inspektor Ochrony Danych”.
3. Dane osobowe podane przez Uczestnika Konkursu w formularzu zgłoszenia, będą przetwarzane:
 - 1) na podstawie wyrażonej zgody, zgodnie z art. 6 ust. 1 lit. a) w zakresie udziału w konkursie oraz jego organizacji i przeprowadzenia a także promocji oraz publikacji informacji o laureatach Konkursu, w tym publikacji na stronie internetowej CUPT oraz na profilu CUPT na Twitter;
 - 2) na podstawie art. 6 ust. 1 lit c) RODO w związku z obowiązkiem archiwizacyjnym ciążącym na Organizatorze na podstawie ustawy z dnia 14 lipca 1983 r. o narodowym zasobie archiwalnym i archiwach przez czas określony w tych przepisach oraz rozliczalności wymaganej przepisami art. 5 ust. 2 RODO.
4. Dane osobowe Uczestnika Konkursu mogą być przekazywane podmiotom trzecim, w szczególności organom administracji państwowej, o ile będzie to wynikało z przepisów

² Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE



obowiązującego prawa oraz podmiotom świadczącym usługi, w tym związane z obsługą systemów teleinformatycznych.

5. Dane osobowe Uczestnika Konkursu będą przetwarzane przez okres 10 lat od końca roku kalendarzowego, w którym Konkurs został przeprowadzony, chyba że niezbędny będzie dłuższy okres przetwarzania np.: z uwagi na dochodzenie roszczeń itp.
6. Uczestnikowi Konkursu przysługuje :
 - 1) prawo dostępu do jego danych osobowych,
 - 2) prawo do żądania od administratora danych ich sprostowania,
 - 3) prawo do żądania usunięcia danych, gdy dane nie są niezbędne do celów, dla których zostały zebrane,
 - 4) prawo do ograniczenia przetwarzania,
 - 5) prawo do przenoszenia danych,
 - 6) prawo do sprzeciwu

na zasadach określonych w RODO, odpowiednio w art. 15 do 18 oraz art.20 i art. 21.

7. Uczestnikowi Konkursu w związku z przetwarzaniem jego danych osobowych niezgodnie z RODO, przysługuje prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego tj. Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.
8. Podanie wymaganych Regulaminem danych osobowych jest dobrowolne, ale konieczne do udziału w Konkursie oraz powiadomienia Uczestników Konkursu o jego wynikach. Odmowa podania danych osobowych skutkuje niemożnością udziału w Konkursie.
9. W oparciu o podane dane osobowe Uczestników Konkursu Organizator nie będzie podejmował zautomatyzowanych decyzji, w tym decyzji będących wynikiem profilowania w rozumieniu RODO.

§ 7.

Informacje dodatkowe

1. Organizator nie pokrywa kosztów przyjazdu Uczestników do Warszawy na konferencję w ramach Transportowego Obserwatorium Badawczego, o której mowa w Regulaminie.
2. Autorzy 6 (sześciu) prac finałowych, o których mowa w § 5 ust. 2-3 udzielą Organizatorowi nieodpłatnie licencji niewyłącznej, obejmującej prawo do korzystania z utworów zgłoszonych jako Prace konkursowe poprzez złożenie pisemnego oświadczenia, którego treść zawiera załącznik nr 3 do Regulaminu.
3. Prace konkursowe nie będą odsyłane Uczestnikom Konkursu.
5. Prace nieodesłane przechodzą na własność Organizatora jako dokumentacja Konkursu.
6. Organizator zastrzega sobie prawo do dokonywania zmian w niniejszym Regulaminie, odwołania albo unieważnienia Konkursu bez podania przyczyny, jak również do przesunięcia któregośkolwiek z terminów wskazanych w Regulaminie w każdym czasie.
7. Konkurs nie jest grą losową w rozumieniu ustawy z dnia 19 listopada 2009 r. o grach hazardowych (Dz. U. z 2018 r. poz. 165 z późn. zm.).
8. Załączniki do niniejszego Regulaminu:
 - 1) formularz zgłoszeniowy,
 - 2) oświadczenie o wyrażeniu zgody na wykorzystanie wizerunku,
 - 3) oświadczenie autora pracy finałowej o udzieleniu nieodpłatnej licencji niewyłącznej na czas nieoznaczony.

Załącznik nr 1 do Regulaminu konkursu na innowacyjny artykuł naukowy pt.: „Rola ewaluacji i modelowania w projektowaniu systemu transportu”

Formularz zgłoszeniowy:

| | |
|------------------------------------------------------------------------------|--|
| Nazwisko i imię: | |
| Adres do korespondencji: | |
| Nazwa uczelni lub szkoły, rok studiów, kierunek, itp. | |
| Telefon kontaktowy: | |
| Adres E-mail: | |
| Notka biograficzna o autorze (w 3. osobie). [do 400 znaków] | |
| Tytuł artykułu / pracy: | |
| Streszczenie artykułu – do 1000 znaków: | |
| Słowa kluczowe w języku polskim - do 5 pojęć | |
| Tytuł artykułu / pracy w języku angielskim | |
| Streszczenie artykułu w języku angielskim (abstrakt)– do 1000 znaków: | |
| Słowa kluczowe w języku angielskim (keywords) - do 5 pojęć | |
| Informacje dodatkowe | |

Potwierdzenie uczestnictwa w Konkursie opatrzone własnoręcznym podpisem:

.....

Data i czytelny podpis Uczestnika

Załącznik nr 2 do Regulaminu konkursu na innowacyjny artykuł naukowy pt.: „Rola ewaluacji i modelowania w projektowaniu systemu transportu”

Zezwalam/Nie zezwalam na nieodpłatne fotografowanie mojego wizerunku, jako uczestnika konkursu pn.: „**Rola ewaluacji i modelowania w projektowaniu transportu**” organizowanego przez Centrum Unijnych Projektów Transportowych w ramach działań Transportowego Obserwatorium Badawczego.

.....
Data i czytelny podpis Uczestnika

Zezwalam/Nie zezwalam na nieodpłatne rozpowszechnianie mojego wizerunku³, jako laureata konkursu pn.: „**Rola ewaluacji i modelowania w projektowaniu transportu**”, organizowanego przez Centrum Unijnych Projektów Transportowych w ramach działań Transportowego Obserwatorium Badawczego, tj.:

- zamieszczenie fotografii w publikacji wydanej przez Centrum Unijnych Projektów Transportowych stanowiącej recenzowane materiały, o której mowa w Rozdz. VI pkt 2 Regulaminu Konkursu,
- umieszczenie fotografii na stronie internetowej www.cupt.gov.pl,
- umieszczenie fotografii na profilu CUPT na Twitterze w informacjach poświęconych POLiŚ oraz działalności CUPT.

.....
Data i czytelny podpis Uczestnika

³ Należy wybrać właściwe tj. może Pan/Pani wyrazić zgodę na wszystkie lub wybrane



Załącznik nr 3 do Regulaminu konkursu na innowacyjny artykuł naukowy pt.: „Rola ewaluacji i modelowania w projektowaniu systemu transportu”

Oświadczenie Uczestnika /Grupy Uczestników Konkursu (finalisty) na innowacyjny artykuł naukowy pt.: „Rola ewaluacji i modelowania w projektowaniu transportu”

Ja niżej podpisany(a)/My niżej podpisani

.....

(imię i nazwisko osoby lub osób będących twórcami finałowej Pracy konkursowej)

tel. e-mail, adres do korespondencji.....

w ramach udziału w Konkursie na innowacyjny artykuł naukowy pt.: „Rola ewaluacji i modelowania w projektowaniu transportu” niniejszym składam/my oświadczenie o następującej treści:

1. Oświadczam/my, że jestem/jesteśmy twórcami finałowej Pracy konkursowej.
2. Oświadczam/my, że udzielam/udzielamy Organizatorowi nieodpłatnie licencji niewyłącznej obejmującej prawo do korzystania z utworu oraz zgodę na wykonywanie praw zależnych do utworu zgłoszonego jako Praca konkursowa w ramach Konkursu.
3. Licencja zostaje udzielona na czas nieoznaczony, bez ograniczeń terytorialnych oraz bez ograniczeń dotyczących liczby egzemplarzy na następujących polach eksploatacji:
 - a) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania utworu - wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową;
 - b) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których utwór utrwalono - wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy;
 - c) w zakresie rozpowszechniania utworu w sposób inny niż określony w ust. 3 lit. b) - publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym [w tym we wszelkiego rodzaju mediach audiowizualnych oraz sieci szerokiego dostępu (Internet)];
 - d) w zakresie opracowania utworu poprzez dodanie różnych elementów, uaktualnienie, modyfikację, tłumaczenie na różne języki, zmianę barw, okładek, wielkości i treści całości lub ich części.
4. Niniejszym udzielam/my nieodpłatnie Organizatorowi zgody na cytowanie treści stanowiących element (fragment) Pracy konkursowej. Uczestnik oświadcza, iż jest uprawniony do udzielenia tej zgody.
5. Oświadczam/my, że jako Uczestnik/Grupa Uczestników jestem/śmy uprawniony/uprawnieni z tytułu autorskich praw majątkowych do utworów zgłoszonych jako Praca konkursowa oraz przysługuje mi/nam prawo do dysponowania utworem, o których mowa w niniejszym oświadczeniu, w sposób określony postanowieniami Regulaminu Konkursu oraz niniejszego oświadczenia.



Fundusze Europejskie



Rzeczpospolita
Polska



Unia Europejska
Europejskie Fundusze
Strukturalne i Inwestycyjne



6. Oświadczam/my, iż Uczestnik/Grupa Uczestników jest całkowicie odpowiedzialny w przypadku naruszenia praw osób trzecich w tym m. in. majątkowych praw autorskich oraz praw osobistych. W przypadku wystąpienia przeciwko Organizatorowi przez osobę trzecią z roszczeniami wynikającymi z naruszenia jej praw, Uczestnik/Grupa Uczestników zwróci Organizatorowi wszelkie koszty poniesione na skutek skierowanych przeciwko niemu roszczeń odszkodowawczych oraz zwolni Organizatora od wszelkich zobowiązań jakie powstaną z tego tytułu.
7. Oświadczam/my, że Uczestnik/Grupa Uczestników przenosi na Organizatora własność egzemplarzy utworów, o których mowa w niniejszym oświadczeniu.

.....
(czytelny podpis Uczestnika/Grupy Uczestników)

.....
(data, miejscowość)